

Le Périscope: sostenibilità nella mobilità degli artisti con il progetto Better Live

Settore

Sala da concerti, musica

Localizzazione geografica

Lione, Francia

Tema

Mobilità sostenibile degli artisti; riduzione dell'impatto ambientale

Ente e contesto

Le Périscope è una sala da concerto situata a Lione, Francia, specializzata in musica jazz e contemporanea. Oltre a ospitare circa 140 concerti all'anno, *Le Périscope* è anche un importante centro di residenze artistiche, contando circa 100 giorni di residenza annuali. L'organizzazione si distingue per il suo impegno nella formazione culturale e nella cooperazione europea, con progetti che favoriscono la mobilità degli artisti e promuovono pratiche sostenibili nel settore musicale. Conta 17 dipendenti, di cui metà dedicati alla programmazione artistica e l'altra metà alla formazione e ai progetti internazionali.

Visione di sostenibilità

"La sostenibilità per noi ha due aspetti: garantire agli artisti condizioni economiche e artistiche per sviluppare la loro carriera e ridurre al minimo l'impatto ambientale delle loro attività." – Pierre Dugelay, Direttore Le Périscope

Descrizione

Il progetto *Better Live* affronta la sfida di ridurre l'impatto ecologico della mobilità degli artisti, garantendo al contempo la loro visibilità e sostenibilità economica. Il progetto opera su 9 zone geograficamente e culturalmente coerenti in Europa (LAG - Local Action Group), tra cui Francia, Svizzera, Italia, Norvegia, Slovenia, Croazia e Ungheria. La strategia principale è ottimizzare le tournée, riducendo il numero di viaggi aerei e aumentando il numero di concerti per artista in ciascuna area. L'azione chiave consiste nel creare una rete più densa di sale da concerto e promotori locali, facilitando tournée più lunghe e sostenibili. Invece di portare un artista per un singolo concerto, si sperimenta un modello di tournée più efficiente, con più spettacoli in piccoli luoghi, anche in aree rurali e montane. Inoltre, il progetto analizza e misura l'impatto ambientale di queste strategie, collaborando con università e esperti di sostenibilità. L'introduzione di strumenti di calcolo dell'impatto ambientale basati su parametri reali (numero di concerti, distanza percorsa, tipologia di venue) permette di sviluppare modelli predittivi.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Risultati ed impatti

Il progetto ha già portato a oltre 15 tournée sperimentali e prevede di raggiungere tra 200 e 300 concerti entro il 2025. Un impatto significativo è la riduzione delle emissioni di CO₂ grazie a tournée più lunghe e localizzate. Inoltre, Le Périscope sta sviluppando modelli predittivi per calcolare l'impatto ambientale delle esibizioni in base a parametri come dimensione della sala e distanza percorsa dal pubblico.

A livello organizzativo, Le Périscope è diventato un punto di riferimento nazionale in Francia per la sostenibilità nel settore musicale, partecipando attivamente alle discussioni sulle eco-condizionalità per i finanziamenti pubblici alla cultura. Il progetto ha anche favorito nuove collaborazioni internazionali e la creazione di un approccio replicabile per altri contesti culturali.

Rilevanza

La strategia del progetto è innovativa perché non si limita a compensare le emissioni o a introdurre misure di sostenibilità superficiali, ma ripensa l'intero sistema di produzione e fruizione della musica dal vivo.

Il focus sulla densificazione della rete di spazi performativi locali, sulla durata delle tournée e sulla redistribuzione degli spettacoli in aree periferiche e rurali rappresenta un cambio di paradigma rispetto al modello tradizionale, in cui gli artisti si spostano per singole date ad alto impatto ambientale.

Siti web di riferimento

[Progetto Better live](#)

[Blueprint Better Live](#)

[Mappatura LAG](#)

[Corsi di formazione MOOC](#)

[Conferenza stampa Periscope](#)

[Sito web Periscope](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

